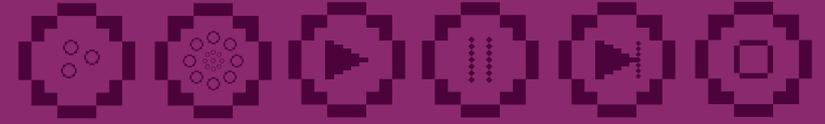


"الخيوط القصيرة" يمثّل البداية المفصليّة واللّحظة الأولى التي تفتح الطّريق أمام صناعة القصة الكاملة. فمثل ما تتقاطع الخيوط القصيرة كي تشكّل نسيجًا، تحتاج البدايات إلى التّطوّر لتصبح أفكارًا وأعمالًا واضحة ومُعَبّرة.

"الخيوط القصيرة" هو مهرجان لأفلام الـ 100 ثانية في دورته الأولى، يهدف لإحداث تغيير إيجابي في مجتمعاتنا عبر منح الموهوبين الفرصة للتّعبير عن أفكارهم ونظرتهم للقضايا الهامّة من خلال الأفلام.

المهرجان يُقام بدورته الأولى في لبنان عام 2024، وهو من المشاريع المسجّلة باسم **الجمعيّة اللبنانيّة للفنون - رسالات**.

يُفتح باب المشاركة من منتصف ليل 31 كانون الثاني وحتى منتصف ليل 31 أيار 2024.



الرسالة

تحفيز إنتاج المحتوى القصير والهادف الذي يحكي عن صناعة الإنسان الحقيقي، وإعادة إحياء منظومة الأخلاق والقيم الإنسانية الأصيلة.

الأهداف

الهدف العام للمهرجان هو فتح أفق جديد في عالم الفنّ والسّينما الهادفة، بالإضافة إلى تحفيز القدرة على تسليط الضوء من خلال الإنتاج الفنّي على القضايا الحيويّة في العالم اليوم. وكذلك تعزيز الإمكانيات وبناء القدرات التحفيزيّة والدّاعمة للفنّ والابتكار.

1 الأهداف بعيدة المدى:

- تأمين نقطة التّقاء للطلّاب الموهوبين والفنّانين الشّباب وصانعي الأفلام الناشئين حول العالم، لمشاركة شفّهم ومعرفتهم المرتبطة بصناعة الأفلام.
- خلق اتّجاه إيجابي تجاه الفنّ الهادف، وضرورة تطبيقه في تفسير الطّواهر القيميّة والإنسانيّة.
- التّعريف بدور الإنتاج الفنّي والسّينمائي في تنمية المعرفة الإنسانيّة، وبناء الحضارة في الماضي والحاضر.
- تمثيل القدرات الفنّيّة والإبداعيّة في مجال علوم الفنّ والاتّصال.

2 الأهداف المباشرة:

- تمكين المواهب الشّابة من تطوير قدراتها في صناعة السّينما ومهارات الفنون.
- توفير الطّروف الملائمة لتشجيع وتوجيه المواهب الشّابة لإنتاج قصصهم وأفلامهم الهادفة.
- الاستفادة من إمكانيات المواهب الشّابة في تطوير الحدود المعرفيّة والفنّيّة.
- تشجيع الفنّانين وصانعي الأفلام الشّباب وتمكينهم من تحقيق جودة أفضل لأفلامهم.
- تقديم منصّة جديدة يمكن الاعتماد عليها للفنّانين الشّباب حول العالم للتّعبير عن آرائهم ومشاكلهم.
- المساهمة في تطبيق أصالة الفنّ الهادف من خلال التّعريف على أهمّ القضايا في العالم.



أصول تقييم الأعمال

يمكن استخدام جميع الوسائل المتاحة لتصوير الفيلم، من الكاميرات المتطورة العالية الجودة إلى الهاتف الجوال، ولن تُسجّل للوسائل التكنولوجية أي علامة فارقة، وسيكون التميّز بناءً على نقطتين:

- ✓ المعنى الذي يريده صاحب العمل {الرسالة، المفزى، الإبداع، الفكرة الواضحة، الخ.}
- ✓ كيفية استخدام العناصر الفنيّة المتاحة لتقديم تلك القصة أو المعنى {السيناريو، التمثيل، الصّوت، الإضاءة، المؤثرات، الخ.}

شروط المشاركة

- ✓ تُقبّل جميع أنواع الأفلام تحت سقف زمني لا يقلّ عن 45 ثانية، ولا يزيد عن 100 ثانية بجودة لا تقلّ عن 1080p صيغة mp4، بما في ذلك كاميرا الهاتف الجوال.
- ✓ يُمنع مهّر الفيلم بأيّ اسم أو توقيع حفاظًا على شفافية التحكيم.
- ✓ يجب على جميع المتقدّمين الالتزام بقواعد الفئات العمرية المقرّرة من قبل إدارة المهرجان، وإبراز الأوراق الثبوتية لتأكيد العمر عند تعبئة استمارة المشاركة.
- ✓ يَمنَح المهرجان أولويّة اختيار الأفلام بناءً على معايير ثقافيّة بشكل رئيسي، إذ ستُمنَح الأفلام التي تحكي عن بناء الإنسان وكيف يعيش في منظومة قيمية وإنسانية أصيلة الأولويّة المطلقة.
- ✓ تُمَلأ استمارة المشاركة وترسل قبل منتصف ليل 31 أيار عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمهرجان:
<https://shortthread.org>، على أن يُسمّى العمل قبل رفعه وفق الصيغة الآتية:
name_surname_filmname.mp4
- ✓ عند تسجيل مشاركته يَمنَح المُشارك إدارة المهرجان الحقّ بعرض فيلمه في أيّ زمان ومكان، وباستخدام مقاطع منه بهدف الترويج والإعلان، مع الحفاظ على الحق المعنويّ لصاحب القمّل.
- ✓ تحتفظ إدارة المهرجان بحقّها في إلغاء أيّ جائزة أو مرتبة في حال لم ترتق الأعمال المُشاركة إلى المستوى المطلوب.

الجوائز

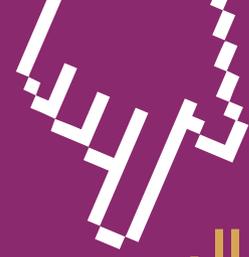
- يحصل الفائز بأفضل عمل من بين جميع المشاركين على الجائزة الذهبية ، وهي عبارة عن دعم إنتاج فيلم قصير.
- يحصل جميع المتأهلين للمرحلة النهائية على إفادات تثبت ذلك.
- يحصل الفائزون الثلاثة الأوائل في فئتي الأولاد والناشئة والطلاب والهواة ، بالإضافة إلى الفائزين للثاني والثالث من فئة المحترفين ، على جوائز عينية تكنولوجية ذات فائدة في تطوير موهبتهم أو اختصاصهم.
- يحصل الفائز بالمرتبة الأولى في فئة المحترفين على جائزة مالية قدرها \$1000 أمريكي.
- سيعرض المهرجان جميع الأفلام المتأهلة للنهائيات عن كل فئة في الحفل الختامي.
- سيعرض المهرجان مجموعة مختارة من الأفلام المتأهلة للنصف نهائي على صفحاته على وسائل التواصل.
- يحصل جميع المشاركين المقبولة أعمالهم للتصفيات الأولى على شهادات مشاركة.

المسار العام للمشاركة والتحكيم

- عند إغلاق باب المشاركة تخضع جميع الأعمال المُشاركة للمُطابقة مع الشروط ، وتنتقل الأعمال المقبولة إلى التصفيات.
- تخضع الأعمال المقبولة في التصفيات لتقييم لجنة التحكيم ، ويُختار 36 عملاً من كل فئة للنهائيات والعرض ضمن فعاليات اختتام المهرجان.
- من أصل الأعمال الـ 36 في كل فئة ، تُعلن أسماء الفائزين الأوائل ضمن الحفل الختامي.
- لجنة التحكيم مؤلفة من أفراد مخضرمين في المجال الثقافي والسينمائي.

الفئات والجوائز

- أفلام الـ 100 ثانية: فئة الأولاد والناشئة {9 إلى 13 سنة}.
- أفلام الـ 100 ثانية: فئة الطلاب والهواة {14 سنة حتى 21}.
- أفلام الـ 100 ثانية: فئة المحترفين {22 سنة وما فوق}، مخصصة للأعمال الاحترافية.



التقدير الذهبي لأفضل أعمال حول غزة ومصائرنا الإنسانية!

نحن فخورون بالإعلان عن جوائز التكريم التي تُخصص لتكريم الإبداع والتميز في التعبير عن قضايا الحق والباطل، لا سيّما التي تعبّر عن الإجرام الصهيوني والتخاذل العالمي حيال أحداث غزة والمنطقة، في كل فئة من فئات المهرجان.

بعنوان:

'' من غزة إلى العالم:
قصص ب 100 ثانية! ''

معايير فنية:

1. الصدق والدقة:

- يجب أن تعبّر الأعمال المقدّمة عن وقائع حقيقية ودقيقة للأحداث في غزة.
- يُشجّع على استخدام المصادر الموثوقة والبحث الدقيق للتأكد من دقة المعلومات.

2. الإبداع والجودة الفنية:

- إعطاء الأهمية للرؤية والفكرة التي تريد إيصالها.
- الاهتمام بالقصة والتفاصيل التي تعزز التواصل الفعّال.

3. التميز في التواصل:

- يجب أن تكون الأعمال قادرة على التواصل بفعالية مع الجمهور ونقل رسالة قوية حول واقع غزة.

4. المشاركة الأخلاقية:

- يجب أن تتسم المشاركة بالأخلاقيات والاحترام للضحايا والمواقف الحساسة.
- يتعين على المشاركين أن يكونوا حذرين في التعبير عن التحديات والمعاناة من دون إظهار مشاهد قاسية.

معايير تقنية:

1. الشروط التقنية العامة:

- تخضع أعمال جائزة غزة للشروط التقنية نفسها، المذكورة لأعمال مهرجان الخيط القصير كافةً بكامل فئاته.

2. الجودة الصوتية والبصرية:

- التأكيد على استخدام تقنيات تسجيل وإنتاج ملائمة.
- الحرص على جودة الصور والصوت وكل مكوّن تقني ذي صلة.

3. استخدام التكنولوجيا:

- القدرة على الاستفادة من التكنولوجيا المناسبة لتحسين جودة وفعالية العمل.

4. الالتزام بالقوانين والأخلاقيات:

- التأكيد على اتباع المعايير الأخلاقية في استخدام التكنولوجيا والتصوير.

